

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Игровые задания и упражнения в предупреждении нарушений письменной речи младших школьников



НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

1. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений; развитие слогового анализа и синтеза.

2. Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.

3. Совершенствование пространственно-временных ориентировок. В основе пространственных ориентировок лежат:

- ориентировки на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей;
- ориентировки в окружающем пространстве;
- определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. Можно использовать упражнения на пространственно-временные ориентировки на себе, на листе бумаги;
- развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведению серий, включающих несколько различных движений (тест «Кулак - ребро - ладонь»).

Вербализация пространственных представлений отражает уровень развития детей, использование в речи предлога «над», прилагательных «широкий», «узкий», «толстый», «тонкий» и т. п.

4. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином.
5. Развитие тактильных ощущений посредством дермалексии. Проводят профилактическую работу по предупреждению дислексии (необходимо узнать, какую букву написали на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь) и т. д.
6. Развитие конструктивного мышления путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв.
7. Изобразительно-графические способности. Психологическая структура данного навыка зависит от трех факторов: зрительного восприятия, произвольной графической активности, зрительно-моторной координации.

Рекомендуемые упражнения:

- срисовывание фигур (учитывать пропорции);
- дорисовывание фигур с недостающими деталями;

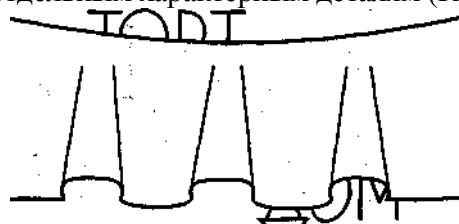
-письмо букв и слов по шаблонам.

В целях развития зрительного восприятия и анализа, зрительной памяти учителям рекомендовано использовать следующие *виды коррекционно-развивающих заданий*:

- Узнавание учениками реальных предметов и их изображений с последующим называнием.
- Узнавание стилизованных изображений предметов (Догадайтесь, какие товары продаются в каждом из отделов магазина.).
- Узнавание контурных или силуэтных изображений предметов (Какие предметы изображены? Назовите их.)
- Узнавание точечных или пунктирных изображений предметов, геометрических фигур, букв, цифр.
- Узнавание зашумленных (перечеркнутых) или наложенных друг на друга изображений предметов, геометрических фигур, буквенного или цифрового материала.
- Запоминание последовательности визуально представленного ряда с постепенным увеличением числа включенных в него элементов; восстановление деформированного ряда (игры типа «Угадай, чего не стало», «Что изменилось?» и т.д.).
- Нахождение заданной фигуры (буквы, цифры) в ряду других (Найдите и зачеркните все многоугольники.).
- Поиск отличий в сходных, но не тождественных изображениях (Найдите семь отличий в этих рисунках.).
- Расчленение буквенного или цифрового знака на составляющие элементы с последующим анализом.
- Выделение в предметах (их изображениях, геометрическом или буквенно-цифровом материале) сходных деталей и группировка их на этой основе (Чем похожи эти буквы?).

а) Ю О С Э
б) Н И П
в) Б Б Я Р

- Угадывание предметов или букв, цифр на незаконченных рисунках, узнавание их по отдельным характерным деталям (Какие слова спрятались за ширмой?).



- Поиск в предметных или сюжетных картинках недостающих или неадекватных деталей (Что неправильно нарисовал художник?).



- Различение правильно и зеркально изображенных буквенных и цифровых знаков (Какие буквы и цифры написаны неправильно? Зачеркните их.).
- Преобразование фигур, букв или цифр.
- Сопоставление букв (цифр), выполненных разными видами печатного и рукописного шрифта (Какие буквы написаны? Сколько их?).
- Поиск среди предложенных вариантов или зарисовывание по памяти после

кратковременной экспозиции геометрических фигур, символов, знаков и т. д.

В целях **развития фонематического слуха** учителям рекомендовано использовать следующие **виды коррекционно-развивающих заданий**:

1. «Звук спрятался». Попросите ребенка запомнить звук, который вы произнесете. Затем произнесите несколько звуков подряд. Ребенок должен поднять руку, если прозвучит нужный звук.

Назовите ему несколько слов. Предложите поднимать руку каждый раз, когда он услышит нужный звук в начале, в конце, в середине слова.

2. «Найди общий звук». Попросите ребенка внимательно прослушать слова и найти в них одинаковый звук, например: *мох, март, муравей; удочка, кукла; грязь, зеркало, бизон* и т.п. Затем задание можно усложнить: надо сосчитать, сколько раз встречается в слове один и тот же звук. Например: «о» в *молоко*, «б» в *обрубок*, «е» в *переселение*.

3. «Сколько звуков в слове? Какой первый, второй, последний?» Назовите слово. Попросите ребенка посчитать, сколько в нем звуков. Начните с простых коротких слов, постепенно усложняя задание (*кот, солнце, праздник* и т.д.). Естественно, следует артикулировать слова четко.

Предложите ребенку последовательно назвать все звуки в слове, затем на выбор любой звук. Ответить, каким по счету стоит звук в слове. Начните со слов из трех звуков, например: *сок, рот, мак, дом, кот* и т.д.

4. «Слово по звукам». Произнесите слово по звукам, выделяя четко каждый звук. Спросите у ребенка, какое слово получилось. Затем поменяйтесь ролями. В более сложном варианте предложите ему ответить, какой, например, по счету звук «г» в слове *книга* и т.д.

5. «Веселая цепочка». Назовите слово и попросите ребенка придумать следующее, которое начинается на последнюю букву вашего (*стол—лодка — арбуз—зуб* и т.д.). Затем, усложняя задание, на третью букву от конца, предпоследнюю и т.д.

6. «Зашифрованное слово». Предложите ребенку последовательность слов, из первых звуков которых можно сложить новое слово. (Например: *кролик, ослик, фиалка, торт, автобус —кофта*.) Попросите его составить такую же «шифровку» для вас.

7. «Отгадай слово». Предложите ребенку запомнить первый звук из слова *крот*, второй звук из слова *порт*, четвертый звук из слова *торт*. «Какое слово получилось?» (*Кот*.)

В целях **развития пространственных представлений** учителям рекомендовано использовать следующие **виды коррекционно-развивающих заданий**:

- провести подробный анализ объектов (предметов, геометрических фигур разного размера, формы или их изображений) и вычленить главные, существенные признаки, которые отличают один объект от другого или делают их сходными (Из нарисованных фигур выбрать 3, которые больше похожи друг на друга, чем четвертая);

- выделить заданные формы в окружающих предметах или демонстрируемых учителем рисунках (Рассмотрите чертеж. Сколько на нем треугольников? Покажите их. Сделайте в тетради похожий чертеж.);

- разделить объект на составные элементы (формы), охарактеризовать их (Рассмотрите рисунок. Сколько и каких геометрических фигур его составляют? Перерисуйте рисунок в тетрадь.);

- воспроизвести заданные фигуры разными способами (построить из палочек или спичек, нарисовать в воздухе или на бумаге, вырезать, вылепить, выложить из тесьмы, смоделировать с помощью пальцев и кистей рук и т. п.);

- преобразовать фигуры (например, с помощью палочек или спичек из одной фигуры сделать другую, перекладывая или добавляя заданное количество палочек или

спичек);

- дорисовать незавершенные контуры геометрических фигур, предметов и др. (Догадайтесь, какие фигуры хотел нарисовать художник. Дорисуйте их самостоятельно.)
- определить сторонность у себя, сначала сопровождая процесс ориентировки развернутыми речевыми комментариями, а затем только мысленно;
- выделить объекты, указать их местоположение в пространстве относительно себя;
- определить сторонность объектов, находящихся напротив, обозначить ситуацию вербально;
- обозначить направления графически (схемой), предварительно показав их рукой в воздухе;
- определить линейную последовательность предметного ряда, находящегося напротив;
- написать «геометрический диктант» — на плоскости листа под диктовку педагога расположить требуемые геометрические фигуры.

Подготовила:
учитель-дефектолог
Ю.К.Бондарева